

بقلم: أحمد المظفر

نشأ الأب وعبد السلام فهمي جمعة، في مناخ الحركة الوطنية المصرية وفي تكتلور في (الوقد المصري)، والعودة الشعبية الكبرى تستعمل، وهو من أعضائها في مدينة (منظما) وسط البلد، والجهت للمظاهرة الأولى يوم ١١ مارس ١٩١٩ إلى محطة السكة الحديد تمنع المظاهرات من الحركة في هذا الاتجاه أو ذاك، ووصلت الرسالة إلى أهالي البلدات ودلوا به أيضا بوضوح في هذا التيار الشعبي الجارف. وكانت توجيهات القيادة الوفدية في مظما في الاحتجاج السلمي؛ وهكذا كانت المظاهرة الأولى سلمية من الصباح حتى المساء.

المقال
اسانيد

مهر تشارك في الملتقى العربي الأول للفنون بأسمانيا

مركزنا القومي للفنون
تحت إشرافه
في مدينة جوسينا
أسبانيا لاتشارك في
اللقب للفنون.
تلقى تقرير اللجنة في
الأسبوع الأول من أكتوبر
ويعتبر وستمر مدة 3

أسابيع. وصرح الدكتور
أحمد نواز رئيس المركز
القومي للفنون التشكيلية
بأنه قد ترشح 4 فنانين
في 3 فصول
م (تصوير) 3
التشكيل (نحت) 3
تدعى باسماء عدة (تصوير
العربية

حسين الجبالي (نحت)
تمثيل مصر في
العربي للفنون
وسوف يشارك كل فنان
منهم بـ 4 أعمال فنية.
اللقب العربي للفنون
تتفرع في كل الدول
العربية.

الأوكازيون .. سبب اختناق حركة المرور

أفراح الأسبوع

ت. م. عبد الوان الخليل محمد محمد

الأثرى السويدي ميلان كوفيتش على مقبرة . نحت . أحد

التقوية الازيمية - مبروك .
 ● تم زكاف الأحاديث طرق سعيد محمد
 هلالى على الامنة فوزية محمد امن -
 مبروك .
 ● تم زكاف الامنة حنان كمال احمد
 على الامنة سمير محمد نجيب
 ● تم زكاف فوزى حسين متول على
 الحامدية صابرين فوزى سليم -

قصص وقصص

قصّة قصيرة

الصباح .. واستيقظت قرية الصالحية ، القابعة بجوار
ترعة المحمودية . وقد خلعت عنها رداء الليل القاتم السواد

نفس

تنبؤ في غداة ليلة شافقة كحشا لها السيف - فتح الحياض
فتحي دهر العاصي - يد يمينه - ووقفت على عينيه - يماز الحياض
من أمه الصالح النقي - وعينه تستبحر في مياه الزرع أمامه
وتدتم - وأصبح وأصبح الملك له - كان في منتصف العاصف
السلم من

محمود الحجازي

وقفت أبدا في زيب ولغمة - ليعبر
الدين ويؤتني في أسبيل الوفاءات -
وأظلمت في الرية - وأظلمت
النسوة على أبي الحجاج - من أبي إيمان في

الحصار.. أخذ يتفحص المكان بركة .. ثم
اسك بغاس كانت ملقاة بجوار السور ..

وإلى الألبان واليونانيين واليهود وأهلها وانضموا
وقبل مزارعها مشجيرات التوت التي
صارت حتى الآن غلالاً... التي أخذوا يجمعون
حين لم تملك من لبنها...
العذيقه كما بعد عدة أشترى ما حولها
من الأرض حتى يبلغه مئزرين
فدنا... نطق حديقته زواراته...
النفس قلها... نطقه...
التي قلها على حافة التربة...
شجرة... من اللبن...
ولدت حتى صلبها صلبة المرء
توشوشت... ناديه...
وراء... جسلي على العصر...
بصره على الماء...
وضي أوتارها...
جيب صديقه مرساة على سور...
وأولس وأمرضاً أن قوله تعالى في سور...
مريم... بأزهارها إن شيركوا باسم...
يحيى لم يجعل له من قبله...
وإلى الألبان واليونانيين واليهود وأهلها وانضموا
وقبل مزارعها مشجيرات التوت التي
صارت حتى الآن غلالاً... التي أخذوا يجمعون
حين لم تملك من لبنها...
العذيقه كما بعد عدة أشترى ما حولها
من الأرض حتى يبلغه مئزرين
فدنا... نطق حديقته زواراته...
النفس قلها... نطقه...
التي قلها على حافة التربة...
شجرة... من اللبن...
ولدت حتى صلبها صلبة المرء
توشوشت... ناديه...
وراء... جسلي على العصر...
بصره على الماء...
وضي أوتارها...
جيب صديقه مرساة على سور...
وأولس وأمرضاً أن قوله تعالى في سور...
مريم... بأزهارها إن شيركوا باسم...
يحيى لم يجعل له من قبله...

فرع اذنيه صوت .. صالحة .. و
تصبح .. مبروك يابى الحاج .. جلاله
والد .. وخاله قابله .. وخاله من اعمقه ..

[illegible]

طلب ، أم الخير ، القابلة . ومضت الخائمة الى سيدتها نظرة جزع واشفاق .. وانطلقت خارج الدار .. وهرم الحاج

الطاقة الذرية .. والنزعة العدوانية

بدأ الإنسان منذ فجر نشاطه في الأرض يستخدم طاقته العضلية في تعامله مع الطبيعة للحصول على غذائه وجماعته نفسه من الاخطار المحيطة به . ومنذ هذه

البديعية وأصل الإنسان سعيه اكتشاف الطبيعة والمسطرة عليها في جمعة من الحياتيات التي أنشأها. ثم تطورت الطبيعة الحديثة في شخص من ذوات العقل والمعرفة. وأصبحت اكتشافات الإنسان والمعرفة هي في ذاتها شخص تطور الحديث والتكنولوجيا وتبين كيف الخطيرة الحديثة. وأخيراً قد اكتشفت الإنسان الطبيعة الحديثة هي التي تتبين لها طبيعة المعاصرة. واكتشاف الإنسان للطبيعة الحديثة هو أخطر اكتشافاته الحديثة في الأقطار لأنه ما زال لا يستطيع التعرف في هذه الطبيعة الحديثة على درجة الأمان. والذي يدعو إلى مستقبل النوع البشري هو التفتيق الميزان الطبيعة الحديثة في خدمة أغراض الحرب.

فلقد أصبح علماء الطبيعة الحديثة الذين يعملون لحساب المؤسسات العسكرية في الدول الكبرى، كأطراف الناس في بعيون في أزمهم بعد أن تلقوا وقد يحرقون أنفسهم ولديهم يدون وهي ، إذ لا يحملون أن تنشر أفكار هؤلاء العلماء إلى تحويل المادة الإرضية إلى أصلها الإنشائي وهو الطبيعة الحديثة السليمة في تكوين الإنسان وهذا سيعبر من أصلها الحراري الذي يحقق الحياة الاستقرار الظاهري لحياة الإنسان. ونتيجة هذا التحفيز هي تغير الطبيعة المحتملة في المادة الإرضية وهذا عندها شأن البشري.

- وتوجد في حضارتنا المعاصرة ظاهرتان مدمرتان تشكلان مأساة الإنسان المعاصر ، هما السلاح النووي والسرطان ، ذلك إن السلاح النووي هو الذى يهدد البيئة

المعية الطبيعية الضوئية أحية الإنسان بتجسيدها من داخل جريئته فتجسيرا
يديها تلمسا - كما أن السرطان هو المرض الذي يعبر حياء الإنسان من داخل خبايا
جسمه ويقتل بوزن ذنوب الخبايا التيتم بها بعضا من البعض الآخر حتى يموت
الإنسان - وتضلل إلى ذلك الظلم بين المعرّين ظاهرا فهو ثلاثة حديد هي عرض
الإنسان الذي يفقد جسم الإنسان معانته الطبيعية يستسلم حقا الموت - وحتى الآن
لم يكتشف علاج مرض السرطان أو مرض الأيدز - كما أن حضارة الإنسان سلت
فناء شاملا لا يمكن علاجه إذا استندت الإسلية النووية في حرب عالمية ثالثة

- وإذا كانت حضارة الطاقة الذرية المعاصرة تتميز بالظواهر التي تهدد بتدمير
الطبيعة والإنسان - فل معنى ذلك أن الإنسان سيظل كما كان دائما كما تقدم
التعليق على الطبيعة - في الطبيعة - من عزلة والحكم في عزلة الإنسانية التي تسخر
استخدام الطاقة المتشعبة ضد بني جسمه ضد الطبيعة الضوئية الأولى نوع
ويعني آخر هل سيظل الإنسان علواً عن تدمير افراضه المشكوك في معناته الذي
يقول أن العلاقات النووية بين الشعوب هي علاقات سياسية خارجة الأصل لها
العداء وليس السلام من طبيعتها

طبيعة جبريل

الأدب

الأسبوع

تأليف الأستاذ الأستاذ...
لنا قلباً صامداً حتى...
تحتل من كل شيء...
تحتل من كل شيء...

الذي

الذي الذي الذي...
الذي الذي الذي...
الذي الذي الذي...

تأليف أم الرضيع...
لنا قلباً صامداً حتى...
تحتل من كل شيء...

عبد الحميد البهاوي...
لنا قلباً صامداً حتى...
تحتل من كل شيء...

عبد الحميد البهاوي...
لنا قلباً صامداً حتى...
تحتل من كل شيء...

عبد الحميد البهاوي...
لنا قلباً صامداً حتى...
تحتل من كل شيء...

عبد الحميد البهاوي...
لنا قلباً صامداً حتى...
تحتل من كل شيء...

عبد الحميد البهاوي...
لنا قلباً صامداً حتى...
تحتل من كل شيء...



مقامات البهاوي...
لنا قلباً صامداً حتى...
تحتل من كل شيء...

حديثة...
لنا قلباً صامداً حتى...
تحتل من كل شيء...

Advertisements for various services including a hair salon, a beauty salon, and a clothing store. The ads are in Arabic and include contact information and descriptions of the services offered.

Advertisements for various services including a hair salon, a beauty salon, and a clothing store. The ads are in Arabic and include contact information and descriptions of the services offered.

الأمم المتحدة

الأمم المتحدة...
لنا قلباً صامداً حتى...
تحتل من كل شيء...

الأمم المتحدة...
لنا قلباً صامداً حتى...
تحتل من كل شيء...

Advertisements for various services including a hair salon, a beauty salon, and a clothing store. The ads are in Arabic and include contact information and descriptions of the services offered.

اليوم : افتتاح بطولة مصر الدولية للجمودو بعد احتسابها ضمن بطولات العالم



افتتح اليوم في القاهرة بطولتي للجمودو الدولية للرجال والنساء. وتحت إشراف اللجنة المنظمة للبطولة، والتي يرأسها السيد محمد عبد الحليم، تم إجراء حفل افتتاحي كبير حضره عدد كبير من المسؤولين والجمهور. وتضمن الحفل كلمة من السيد محمد عبد الحليم، حيث أكد على أهمية هذه البطولة في تطوير الرياضة المصرية ورفع المستوى الفني للرياضيين. وتبدأ البطولة اليوم في الساعة ١٠ صباحاً في صالة الألعاب الرياضية بشارع صلاح الدين.

تحت إشراف اللجنة المنظمة للبطولة، والتي يرأسها السيد محمد عبد الحليم، تم إجراء حفل افتتاحي كبير حضره عدد كبير من المسؤولين والجمهور. وتضمن الحفل كلمة من السيد محمد عبد الحليم، حيث أكد على أهمية هذه البطولة في تطوير الرياضة المصرية ورفع المستوى الفني للرياضيين. وتبدأ البطولة اليوم في الساعة ١٠ صباحاً في صالة الألعاب الرياضية بشارع صلاح الدين.

أخبار الرياضة

يقدمها زكي محمد زكي

اليوم .. النطق بالحكم في قضية اعتداء الكرة



تعد محكمة القضاء الإداري اليوم (الخميس) جلسة صباحية مهمة للنطق بالحكم في قضية اعتداء الكرة. وتأتي هذه الجلسة في إطار سلسلة من الإجراءات القانونية التي تتخذها المحكمة في قضايا الاعتداءات الرياضية. وتحت إشراف المحكمة، سيتم مناقشة الأدلة المقدمة من الطرفين وإصدار الحكم النهائي في القضية.

اليوم منتخب تونس في الجزائر

تحت إشراف اللجنة المنظمة للبطولة، والتي يرأسها السيد محمد عبد الحليم، تم إجراء حفل افتتاحي كبير حضره عدد كبير من المسؤولين والجمهور. وتضمن الحفل كلمة من السيد محمد عبد الحليم، حيث أكد على أهمية هذه البطولة في تطوير الرياضة المصرية ورفع المستوى الفني للرياضيين. وتبدأ البطولة اليوم في الساعة ١٠ صباحاً في صالة الألعاب الرياضية بشارع صلاح الدين.

الحقائق الجديدة في الشارع المصري ..

(بقية المنشور ص ١)

بمصر : مصطفى مردي

مع قوات مسلحة بالعصا والبندق، وهذا لم يكن يحدث من قبل على هذه الصورة على الأقل، وإنما إن تكون الصورة كما رويها الشهود من أهل منطقة عين شمس، وهي أن قوات الأمن استقرت الناس وهم يؤدون الصلاة. وعندما بدأت عملية الاعتقال كان الاستفزاز قد بلغ ذروته، وهنا حدث الخطأ الأمني عندما نظمت القوات المدججة بالسلاح، أن بمقروها تفريق التجمهرين بغلظة، وقد أدى ذلك إلى انفجار الاستفزاز، لتتحول إلى مواجهة بين الأهالي وقوات الأمن. سالت فيها بماء غزيرة، كلها قلب القاهرة من الكوم الأحمر، أو هي في قلب القاهرة بالفضل، تحولت إلى ميدان حرب، طلقت رصاص، وخيران تشتعل في السيارات، وسيارات اسفك ملته باللصدين من الجيتيين، واعتقد تماماً أن عاتية الله وحدها، وليس أي عامل آخر، وليست أية قوة مسلحة، وليس أي أسلوب بالفض، عتابة الله فقط، هي التي ألققت القاهرة، وانقلت مصر، في ذلك اليوم، من ويلات وكوارث لا يعلمها إلا الله تبارك وتعالى، واعتقد أيضاً أن السلطة في القاهرة، لم يسبق لها أن شعرت بذلك القدر من القلق الخفيف، وأخبار التطورات في عين شمس تتلاحق إلى أسماع المسؤولين، وقد سعلنا القلق جميعاً، لأن تلك التراتر إذا اندلعت قلن قتال عر هوية أو انتقام الذي تحرقه.

ولأن عين شمس غير المطرية دقليلة من حيث خطورة الموقع أمناً، فقد أتمم مجلس الوزراء بالوقوف، ربما لأول مرة، وسعنا عن تحقيقات ثورية لمعركة الذي حدث، غير أنها تحقيقات أمنية بحتة، بمعنى أنها تستهدف معرفة من الذي بدأ الاحتكاك، وهذا أمر مهم بالفعل، غير أن الأمر الأكثر أهمية، هو أن نعرف ماذا طرأ على تصرفات الناس حتى إذا كان رجال الأمن هم الذين تحركوا بهم، فإن مثل تلك التحركات اعتدالها رجل الأمن والناس في جميع أرجاء مصر، وقد سبق اعتقال العشرات، والثلث من مدن وقرى، وسبق المعتقلين في الجوارج وهم بضربون بصورة أمام جامعيه تتخرج في حوز عتيق، ولا يمكن أن تتحارب حدث في منطقة عين شمس، فهذا جرى بالضبط هذه المرة، وماذا يعني ذلك...؟ ولما مؤشرات خطيرة تبرز أمامنا عندما نربط واقعة المطرية دقليلة، ثم واقعة الكوم الأحمر، ثم واقعة عين شمس، والواقع الثلاث حدثت خلال فترة خمسة شهور فقط، هذا بغض النظر عن عشرات، بل مئات الوقائع الأخرى الصغيرة المتفرقة، التي لم يسع بنا أحد، والتي تقدم لنا صورة جديدة تماماً، مواطن في ذروة الغضب، وفي قمة الاستفزاز، وهذا ما جعلنا نذكر كثيراً من تدوير الموقف الأمني، ومن احتمالات لا قبل لأحد بها، خاصة وأن الأحوال التي سادت كثيراً أصبحت أصلاً، بل هي تزداد سوءاً بسبب تصور الجهد الحكومي عن تطويقها، ولضبط نتيجة عوامل خارجية مستعدة، تفرض مطلب من أخطر نتائجها أنها ستزيد من الضغوط على المواطن المصري.

ومرة أخرى نطرح التساؤل، ماذا يجري بالضبط في الشوارع والمين على اعتداد مصر؟ الإجابة تقول: نحن أمام شعب أصبح قسبه قليلاً لا يستعمل، ثم للإفراج، والواقع الثلاث التي تحدثت عنها تشير إلى ذلك، ولا أريد القول أنها تلت وتلك هذه الحقيقة.

ثم أتت مؤشرات أخرى، أننا أمام قوات أمنية متوترة، العصب، تعتقد أنها مطلقة اليد في التعامل مع الشارع، أما منطقة من المطرية، يحدد مدى خطورة هذا الحدث وأسلوب التعامل معه، وهي مسؤولية قيادات عليا وليست مسؤولية وزير الداخلية وحده، هذه النقطة ليست تملأ من الموقف الأخير.

وإذا كان استقراء الواقع من خلال السلوك الشعبي في المطرية دقليلة، والكوم الأحمر في الجيزة، وبعين شمس في القاهرة، يؤكد تماماً أن الضمان لم يعد مع الجماعات الإسلامية، وإنما أصبحت دائرتهم ليشمل حقل من أبناء الشعب الذين لا علاقة لهم بلك الجماعات، فإن هذا الاستقراء ينبغي أن يتحول إلى تحذير، خاصة وأن الجماعات الإسلامية ترصد جيداً الموقف في الشارع المصري، وتقهمه عن واقع قريب، ولا شك أنها أصبحت تخطط لاستثمار لصالحها إذا حدث صدام مع أجهزة الأمن، والدليل على ذلك، أن بعض المظاهرات الصغيرة التي تقوم بها تلك الجماعات في حين وآخر، لم تعد ترفع شعار تطبيق الشريعة الإسلامية وحده، وإنما أضفت إليه شعارات أخرى تتعلق بصيغ معاداة الناس، وفي مقدمتها الاعتراض على تصاعد موجات الفساد، وعجز الحكومة عن مواجهة المشاكل المزمنة بصورة فعالة.

وليس معنى ذلك أن كل صدام ستكون الجماعات الإسلامية في سببه، فالأمر في المطرية دقليلة والكوم الأحمر لم يكن كذلك، وإنما المعنى أن القبلية الشعبية تطوق عوامل عديدة قلقة على إشغالها في أي وقت، سواء تطلعت تلك العوامل من محاولات من جانب الجماعات الإسلامية، أو سياسات أمنية خاطئة تتصور أنها قادرة على التصدي إذا حدث انفجار شعبي واسع النطاق.

ثم أتت نسم كلمات متطرفة عن استراتيجيات أمنية جديدة، ترفض التفاهم، وتعتمد أسلوب الردع والبطش والتكليف على طول الخط، وإذا كل هذا صحيحاً، فإن مصادم أن الذين وضعتهم الشارع الاستراتيجيات، يعيدون تماماً عن واقع الشارع المصري، بدليل أنهم يقرون سياسات أشبه بالقدرة على الانتحار.

ولقد أجهضت في هذا المقل في سبيل محاولة رصد مؤشرات معينة في الشارع المصري.. وفي اعتقادي أن الاجتهاد التلقائي الضروري، وهو تصور الحل المناسب الذي يجنب الجميع، وعلى رأسهم مصر، ويلات ليس بعدها ويلات.. وهذا يحتاج إلى مقل قادم بإذن الله.

تجارب رفع الأثقال الأخيرة للتأهيل لسول «سك .. لبن .. تمر هندي ..»

اتحاد أختار أحد اللاعبين بعد إختامه في ثلاث زفات ! وبعض اللاعبين سقطوا على الحلبة .. والأصابة قاهرة عامة !

كتب هشام السبع :
القم الذي بلغ الأثقال مؤخراً التجارب الأخيرة للفرق القومية لأختار اللاعبين الذين سيشاركون في بطولة الأولمبية، والتي ستعقد في موسكو في ١٩٨٩. وتضمنت هذه التجارب عدة أحداث مهمة، من بينها إختتام ثلاث زفات، وبعض اللاعبين سقطوا على الحلبة، والأصابة قاهرة عامة.



في جميع الألعاب، كانت التجارب الأخيرة للفرق القومية لأختار اللاعبين الذين سيشاركون في بطولة الأولمبية، والتي ستعقد في موسكو في ١٩٨٩. وتضمنت هذه التجارب عدة أحداث مهمة، من بينها إختتام ثلاث زفات، وبعض اللاعبين سقطوا على الحلبة، والأصابة قاهرة عامة.

في جميع الألعاب، كانت التجارب الأخيرة للفرق القومية لأختار اللاعبين الذين سيشاركون في بطولة الأولمبية، والتي ستعقد في موسكو في ١٩٨٩. وتضمنت هذه التجارب عدة أحداث مهمة، من بينها إختتام ثلاث زفات، وبعض اللاعبين سقطوا على الحلبة، والأصابة قاهرة عامة.

في جميع الألعاب، كانت التجارب الأخيرة للفرق القومية لأختار اللاعبين الذين سيشاركون في بطولة الأولمبية، والتي ستعقد في موسكو في ١٩٨٩. وتضمنت هذه التجارب عدة أحداث مهمة، من بينها إختتام ثلاث زفات، وبعض اللاعبين سقطوا على الحلبة، والأصابة قاهرة عامة.

في جميع الألعاب، كانت التجارب الأخيرة للفرق القومية لأختار اللاعبين الذين سيشاركون في بطولة الأولمبية، والتي ستعقد في موسكو في ١٩٨٩. وتضمنت هذه التجارب عدة أحداث مهمة، من بينها إختتام ثلاث زفات، وبعض اللاعبين سقطوا على الحلبة، والأصابة قاهرة عامة.

في جميع الألعاب، كانت التجارب الأخيرة للفرق القومية لأختار اللاعبين الذين سيشاركون في بطولة الأولمبية، والتي ستعقد في موسكو في ١٩٨٩. وتضمنت هذه التجارب عدة أحداث مهمة، من بينها إختتام ثلاث زفات، وبعض اللاعبين سقطوا على الحلبة، والأصابة قاهرة عامة.

في جميع الألعاب، كانت التجارب الأخيرة للفرق القومية لأختار اللاعبين الذين سيشاركون في بطولة الأولمبية، والتي ستعقد في موسكو في ١٩٨٩. وتضمنت هذه التجارب عدة أحداث مهمة، من بينها إختتام ثلاث زفات، وبعض اللاعبين سقطوا على الحلبة، والأصابة قاهرة عامة.

في جميع الألعاب، كانت التجارب الأخيرة للفرق القومية لأختار اللاعبين الذين سيشاركون في بطولة الأولمبية، والتي ستعقد في موسكو في ١٩٨٩. وتضمنت هذه التجارب عدة أحداث مهمة، من بينها إختتام ثلاث زفات، وبعض اللاعبين سقطوا على الحلبة، والأصابة قاهرة عامة.

في جميع الألعاب، كانت التجارب الأخيرة للفرق القومية لأختار اللاعبين الذين سيشاركون في بطولة الأولمبية، والتي ستعقد في موسكو في ١٩٨٩. وتضمنت هذه التجارب عدة أحداث مهمة، من بينها إختتام ثلاث زفات، وبعض اللاعبين سقطوا على الحلبة، والأصابة قاهرة عامة.

في جميع الألعاب، كانت التجارب الأخيرة للفرق القومية لأختار اللاعبين الذين سيشاركون في بطولة الأولمبية، والتي ستعقد في موسكو في ١٩٨٩. وتضمنت هذه التجارب عدة أحداث مهمة، من بينها إختتام ثلاث زفات، وبعض اللاعبين سقطوا على الحلبة، والأصابة قاهرة عامة.

في جميع الألعاب، كانت التجارب الأخيرة للفرق القومية لأختار اللاعبين الذين سيشاركون في بطولة الأولمبية، والتي ستعقد في موسكو في ١٩٨٩. وتضمنت هذه التجارب عدة أحداث مهمة، من بينها إختتام ثلاث زفات، وبعض اللاعبين سقطوا على الحلبة، والأصابة قاهرة عامة.

في جميع الألعاب، كانت التجارب الأخيرة للفرق القومية لأختار اللاعبين الذين سيشاركون في بطولة الأولمبية، والتي ستعقد في موسكو في ١٩٨٩. وتضمنت هذه التجارب عدة أحداث مهمة، من بينها إختتام ثلاث زفات، وبعض اللاعبين سقطوا على الحلبة، والأصابة قاهرة عامة.

في جميع الألعاب، كانت التجارب الأخيرة للفرق القومية لأختار اللاعبين الذين سيشاركون في بطولة الأولمبية، والتي ستعقد في موسكو في ١٩٨٩. وتضمنت هذه التجارب عدة أحداث مهمة، من بينها إختتام ثلاث زفات، وبعض اللاعبين سقطوا على الحلبة، والأصابة قاهرة عامة.

في جميع الألعاب، كانت التجارب الأخيرة للفرق القومية لأختار اللاعبين الذين سيشاركون في بطولة الأولمبية، والتي ستعقد في موسكو في ١٩٨٩. وتضمنت هذه التجارب عدة أحداث مهمة، من بينها إختتام ثلاث زفات، وبعض اللاعبين سقطوا على الحلبة، والأصابة قاهرة عامة.

في جميع الألعاب، كانت التجارب الأخيرة للفرق القومية لأختار اللاعبين الذين سيشاركون في بطولة الأولمبية، والتي ستعقد في موسكو في ١٩٨٩. وتضمنت هذه التجارب عدة أحداث مهمة، من بينها إختتام ثلاث زفات، وبعض اللاعبين سقطوا على الحلبة، والأصابة قاهرة عامة.

في جميع الألعاب، كانت التجارب الأخيرة للفرق القومية لأختار اللاعبين الذين سيشاركون في بطولة الأولمبية، والتي ستعقد في موسكو في ١٩٨٩. وتضمنت هذه التجارب عدة أحداث مهمة، من بينها إختتام ثلاث زفات، وبعض اللاعبين سقطوا على الحلبة، والأصابة قاهرة عامة.

